

2023 서울문화재단 원로예술지원 최종 심의결과 발표

1 최종 심의결과

최종 심의 결과 : 140건 선정, 420,000,000원 지원 결정

지원신청	지원 선정심의 결과		
접수건수	선정건수	선정비율	지원결정액
560건	140건	25%	420,000,000원

※ 선정자 별 3백만 원 정액 지원

최종 선정자 명단 * 선정자 가나다순

연번	관리번호	선정자명	사업명
1	202306068	강선숙	2023 대한민국연극제 서울대회 공식 참가작_연극 <서찰을 전하는 아이>
2	202305467	강순미	오래된 정원에서 들려오는 노래(작곡 공연)
3	202306015	강태환	강태환 FREE MUSIC
4	202305679	권갑하	작고문인 12명 '문학과 생애' 스토리텔링 영상 제작(유튜브 등재)
5	202306019	권남희	가오상젠의 “독백” 모노드라마 공연
6	202305511	권병근	공연 연극 - 육지의 섬
7	202305670	기국서	연출의 역사와 미학을 일목요연하게 할 자료정리
8	202305586	김계신	미술 전시회(개인전, 그룹전)
9	202305557	김관영	연극 낭독 공연 및 화술 워크샵
10	202305480	김규학	예술路 환경보호
11	202305896	김규화	작품집(시집)발간
12	202305812	김도훈	랍비극 “엘렉트라” 입체낭독공연
13	202305818	김매자	김매자 워크숍 '춤본II'
14	202305678	김묘선	김묘선의 춤 인연시리즈 '舞:潭-춤으로 깊어지다'
15	202305564	김성노	영월행 일기 (공연)
16	202305623	김성호	전철작품 제작(전시회 출품을 위한)
17	202305850	김순희	공연(연극) - 장터에 확 난리났네

연번	관리번호	선정자명	사업명
18	202305786	김영빈	2023년 김영빈 제23회 개인전 - 서정적 소통
19	202305852	김영삼	K - 문인화 솜품 영상제작과 퍼포먼스 전시 기획
20	202305521	김용범	창작 연가곡, 아홉 개의 구름과 꿈
21	202305912	김용선	공연 - 덕만씨를 찾습니다.
22	202305964	김운선	(고)김숙자 선생 30주년 추모 공연을 위한 워크숍 및 공연
23	202305994	김월순	텍스처 표현기법 연구와 섬유작품 제작 워크숍
24	202305860	김유주	만나고 싶은 섬
25	202305690	김재규	1차: 신춘 가곡의 밤 2차: 가을맞이 가곡의 밤
26	202305584	김종목	동시집 발간
27	202306043	김준차	피아니스트 김준차의 이야기가 있는 음악자서전 콘서트
28	202305486	김중섭	처용무 반주음악 연구
29	202305732	김진우	김진우의 악학극
30	202305911	김찬동	80년대 소그룹 운동 심층 연구 (메타 박스와 난지도를 중심으로)
31	202305864	김청숙	공연_처음처럼
32	202305733	김춘식	김춘식 신작 창작 준비
33	202305727	김태수	세자매
34	202306016	김현미	김현미의 Violin & Viola Duo 음원제작
35	202305825	김형모	알루미늄을 응용한 장식물
36	202305909	김홍완	한국인이 가장 즐겨 찾는 한국가곡 100주년 콘서트
37	202305701	나종희	나종희 개인전 터널2
38	202305985	남기문	온전한 남사당 꼭두각시놀이 기록
39	202305953	남혜숙	김옥심제 서울잡가 발표회 '남혜숙의 서울소리 감상회'
40	202305466	노경식	희곡창작_노경식
41	202305893	노용숙	노용숙의 아름다운 빛깔구이 칠보예술 전시회 및 도서발간
42	202305529	문재숙	서울 시민과 하하호호 콘서트
43	202305661	문혜정	문혜정 개인전
44	202305750	문효치	창작 시집 발간
45	202305743	박경희	공연 - 부림 (극단 캔버스)

연번	관리번호	선정자명	사업명
46	202305961	박광웅	연극 "금의환향"
47	202305702	박규열	극영화 '호남선' 기획 제작
48	202305976	박기웅	회화와 조각의 장르간의 복합가능 실험연구
49	202305975	박승범	박승범 개인전 <잃어버린 공간을 찾아서>
50	202305955	박승수	원로 첼리스트 박승수 첼로 리사이틀 연주회
51	202306037	박원주	결전 드로잉: 문방사우 프로젝트
52	202305610	박정순	뒷동산개인전-기억 공연, 바다여행 공연
53	202305499	박차상	전통 미술의 새로운 해석과 재구성을 통한 현대적 회화 작품의 구현
54	202305541	방효성	방효성의 탈 경계의 언어 전
55	202305647	배동환	D-Star Gallery (신사동) 3월, DMZ 국제전 10월 (서울시청 광장)
56	202305916	배방원	배정혜 춤 팔십 신(新)전통
57	202305613	백낙효	제12회 백낙효 개인전
58	202305789	백병동	백병동 미수기념음악회 <백병동의 어제와 오늘>
59	202305963	백영은	허난설현 서화에 의한 음악극 <열두 송이 붉은 작약>
60	202305709	변영희	남구만의 삶과 유배 문학
61	202305707	서해동	시 창작과 퇴고, 작품집(시집) 발간을 위한 원고 정리 및 최종 점검
62	202306053	서훈	지휘자 서훈 서울그랜드필하모닉오케스트라 운영 프로젝트
63	202305722	성능경	2023 성능경 개인전 신작 프로젝트
64	202306065	성애순	성애순의 최옥삼류 가야금산조
65	202305538	송미숙	극단 풍등 정기공연 <비듬>
66	202305685	송상영	고전 왕 또는 중국 황제 초상화
67	202305949	송유미	목울대가 까맣게 탄 시의 꽃으로 피
68	202305527	신명범	서울옥션
69	202305734	신현득	동시집' 출간
70	202305900	안영실	창작집 <에밀리의 왈츠> 출간 (가제)
71	202305548	안영희	시집 출간
72	202306018	오경희	비상[飛上] - Dream of '서공철'
73	202305618	오순택	창작집 발간지원

연번	관리번호	선정자명	사업명
74	202305585	오테규	오테규 소설집 <종생기>(가제) 발간
75	202305507	오테영	작품 분석과 표현 방법에 대한 워크숍
76	202305804	오희연	충무공 이순신장군 및 어머니 초계변씨 연구, 조사
77	202305809	유명순	원로 예술인 유명순의 소리, 운담풍경(공연 사업)
78	202305636	유준식	유준식 창작극 창작을 위한 워크숍
79	202305602	윤금옥	희곡집 출간예정
80	202305648	윤여성	2023 극단 로얄씨어터 부속 프로그램 운영 및 공연진행
81	202305559	이규영	제13회 개인전
82	202305847	이나미	장편 소설 집필
83	202305462	이도선	이도선개인전 및 각종 그룹전, 공모 초대전 출품
84	202306051	이명희	연극 <개똥이다> 공연
85	202305967	이병훈	연출언어에 대한 연구와 표현언어의 확장 -인형과 오브제 연구 및 워크샵
86	202305639	이복현	눈물이 타오르는 기도(가제)
87	202305570	이상용	개인전, 대한민국 회화제, 작은작품미술제 등
88	202305712	이성열	악령
89	202305940	이수중	이수중 도예전
90	202305560	이영지	문학연구와 시인활동 지속
91	202305901	이영희	전시 2023 <호구와 노루발>
92	202305795	이인철	연극공연
93	202305619	이일섭	이혼파티
94	202305995	이재복	디지털 시대 어린이들이 즐기는 SF-판타지 동화 장르 및 캐릭터 특성 연구 및 워크숍
95	202306009	이종대	피리 인생 60년, 범고창신으로 피어나는 이종대의 피리세계
96	202305631	이종승	이종승 개인전
97	202305891	이종훈	이태준 단편소설 공연 및 창작뮤지컬 '시시콜콜' 공연
98	202305859	이준관	동시집 발간
99	202305969	이진실	2023년도 '신봉장취' 창작무용과 음악 창작 연구과정
100	202305680	이창건	시집 『빛나는 고요에게』 발간 기념 북콘서트 및 저자와의 대화
101	202305596	이철용	공모전 및 전시회 출품을 위한 작품제작

연번	관리번호	선정자명	사업명
102	202305810	이한승	에쿠우스' 공연 및 지방공연, 창작극'원세이야기' 기획,제작 준비
103	202306010	임금수	공연 “ 나의 노래 ”
104	202305497	임종만	강서미협전, 서울아카데미전, 개인전 준비
105	202306057	임현선	춤? A&T
106	202305653	장남수	다시, 우체국에 간다(가제)
107	202305556	장두이	장애인과 함께 하는 즉흥연기교실
108	202305611	장영화	문인 산수화의 개발 연구 및 퍼포밍 워크샵
109	202305888	장정윤	장정윤의 모든 춤 2023
110	202305797	전용수	K-바이올린 연주회
111	202305971	정대석	정대석 거문고의 창작 세계 렉처 콘서트
112	202305461	정두리	순우리말 童詩 쓰기 연구
113	202305624	정란숙	목우회 회원 및 아트포럼 인터내셔널. 대한민국회화제
114	202305876	정명자	정명자의 춤 콘서트 “나의 춤 길 60년”
115	202305553	정복선	시집 발간
116	202305941	정옥순	가야금병창 민요 레포토리 확대 및 보존과 발전을 위한 음원제작 및 쇼케이스
117	202305674	정정화	영상제작을 위한 설치/입체(타임머신 만들기) 연구
118	202305517	조광익	조광익 개인전
119	202305938	조문호	서울역전 사람들' 출판 및 전시
120	202305927	조흥기	음악 문해력 검증 평가안 R&D
121	202305918	조흥동	2023 월륜춤보전회 정기공연 <舞 (춤출 무)>
122	202306002	진순애	동화집 [떠돌이와 친구들]
123	202306054	차명희	차명희 신작 쇼케이스
124	202305504	차병철	개인전 및 단체전
125	202306012	최경만	집단지성(集團之聲) - 시나위
126	202306000	최문진	최문진의 강태홍류 가야금산조
127	202306061	최영철	서울오라토리오 정기연주회 및 순회연주
128	202305848	최인범	뮤지컬1편 닌버벌공연1편 독립영화1편 총 3개의 작품을 위한 준비
129	202305974	최인숙	두 스승을 혼용하다 - 효정체 <4글자 명언집> 서예술 전시회

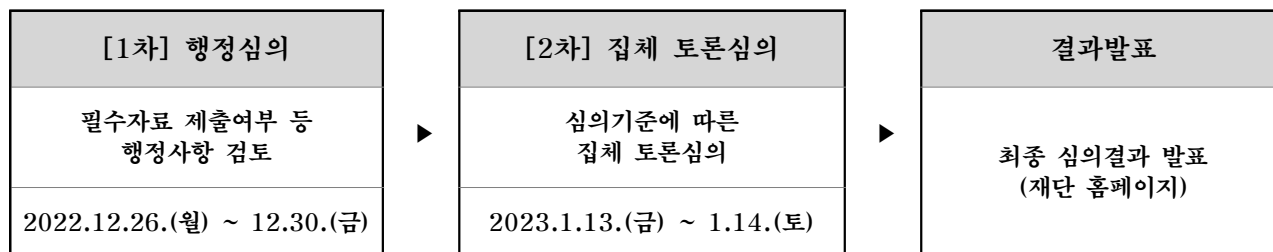
연번	관리번호	선정자명	사업명
130	202305836	최종률	희곡 입체 낭독 공연
131	202305958	최효선	악학계범중 '처용무' 연구 및 실연
132	202305939	하혜자	하혜자씨와 함께하는 인형극 강습회 (이론과 실제)
133	202306004	한선하	수성가락을 노닐며
134	202305981	한순서	<공연> 청송 한순서의 춤: 평남수건춤
135	202305593	한영옥	시진 <울먹울먹> (가제) 발간
136	202305925	허영자	시집 발간 및 작품활동
137	202305954	홍경희	우리 춤 배우기, 즐기기, 건강찾기
138	202305951	홍상문	2023 제19회 한일현대미술동행전
139	202306032	홍순명	스케이프하이브리디티(ScapeHybridity)
140	202305738	홍용남	원로 작가전

2 심의 개요

- 심의대상 : 총 560건
- 심의위원 구성

연번	분야	성명	현직
1	시각	김달진	김달진미술자료박물관 관장
2	공연	김혁수	용인문화재단 대표이사
3	전통/음악	손혜리	추계예술대학교 외래교수
4	무용	정혜진	서울시무용단 단장
5	문학	주일우	이음 대표
6	예술일반/예술경영	김승국	전통문화콘텐츠연구원 원장

- 심의절차 및 일정

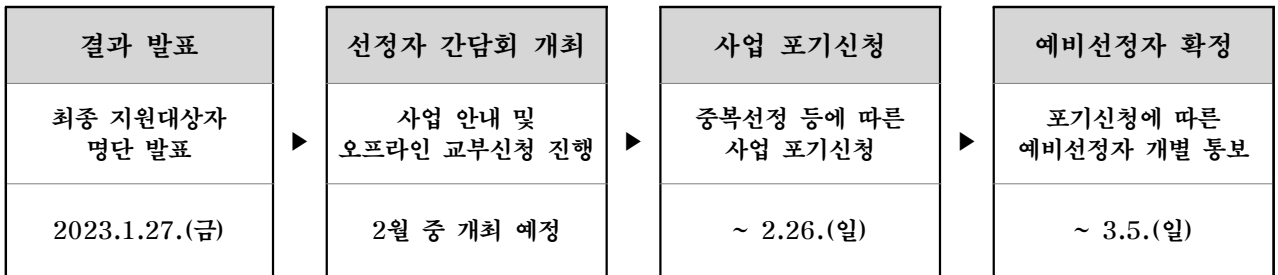


□ 심의기준

심의기준	배점	세부기준
지원목적	15	• 원로 예술인 지원목적에 대한 적합성
예술역량	35	• 과거 예술활동 성과의 우수성 및 기여도
구체성 및 실현가능성	30	• 본 활동계획(실행방법)의 구체성 및 충실성 • 본 활동계획의 현실 가능성
기대효과	20	• 본 활동으로 기대되는 예술활동의 지속가능성

3 향후 절차 및 유의사항

□ 향후 절차



□ 서울문화재단 예술지원사업 및 타 기관 지원사업 중복선정에 대한 처리절차 및 방법

: 수행할 사업을 택1 후, 2023년 2월 26일(일)까지 재단으로 통보

- 원로예술지원에 선정된 **동일(유사한)사업**으로 당해연도의 영화진흥위원회, 한국콘텐츠진흥원, 한국문학번역원, 한국문화예술위원회, 국고, 문예진흥기금 및 지방비를 지원받을 경우에는 수행할 사업을 택1

※ 동일 사업 여부를 판단하기 위해 각 기관과 내용 확인절차 진행

- 통보기한 이후에라도 국고 및 지방비를 지원받는 사업으로 중복선정임이 확인될 경우, 해당사업은 선정취소 및 지원금을 환수 진행

□ 기타 지원신청 부적격사항 발생 사업에 대한 처리절차 및 방법

- 지원신청 시 제출한 지원신청책임제 동의사항에 따라 선정자(단체)는 지원사업 공고 시 안내된 지원신청 부적격 사유를 면밀히 검토하여야 하며, 지원신청 당시 선정자(단체)의 지원신청 부적격 사유를 통보하지 아니하였거나 선정 이후 부득이한 사유로 사업 진행이 불가능할 경우 사업포기기한 내 재단으로 통보
- 기한 이후에라도 허위사실 등 결격사유가 발견될 경우 해당사업은 선정취소 및 지원금 환수 진행

□ 지원사업 포기신청 기한 안내

- 결과 발표 후, 선정된 예술인/단체가 부득이한 사유로 사업을 수행할 수 없는 경우, 2023년 2월 26일(일)까지 사업포기 신청을 할 수 있음
- 신청방법 : 담당자 유선 연락 후 서울문화예술지원시스템 내 포기신청
- 신청기한 이후 사업포기 시 차기년도 재단 원로예술지원 심의과정에서 배제됨
※ 단, 재단이 인정하는 적절한 사유가 있을 경우 예외로 함

□ 원로예술지원 선정자 간담회(필수참여)

- 일 정 : 2023년 2월 중(일시 추후 공지, 오프라인 진행 예정)
- 내 용 : 사업안내, 교부신청, 교육이수 등
※ 선정자 대상 추후 개별 안내 예정

□ 지원금 교부 : 2023년 2월 중순 ~ 3월

- 지원금 사용규정 및 의무이행사항에 따라 교부신청서 승인 후 지원금이 교부됨
- 환류사항 확인 및 전년도 사업 종료 및 정산·성과보고 확정 이후 올해 지원금이 교부 가능하므로 유의

□ 향후 지원사업 수행 시 행정사항

- 선정 후에라도 위반행위 등 결격 사유가 확인될 경우, 해당사업은 지원이 취소되거나 보조금 규정 위반행위 처리기준에 따라 처분될 수 있음.(서울문화재단 타 사업 환류대상자 등)
- 본 사업과 관련하여 사업 모니터링, 만족도 조사 등을 실시할 계획이며 진행사항 및 실적자료 요청 시 적극 협조 요망

4 기타 사항

□ 이의신청제도 운영

- 심의절차 또는 심의위원의 의결 과정 중 심의의 공정성이 훼손되었다고 판단되는 경우 이의신청 가능
※ 단, 이의신청 시에는 사실 확인이 가능한 근거를 증빙자료로 첨부해야 함
- 이의신청 기간 : 2023년 2월 10일(금)까지
- 이의신청 대상
 - 심의절차 중 행정적으로 심각한 오류가 발생되어 잘못된 결과가 발생한 경우
 - 심의과정에서 심의위원의 이해관계, 금품향응 수수, 담합, 위계폭력 등 불공정한 심의를 한 것이 드러난 경우

- 기타 심의과정 및 결과에 있어서의 불합리한 업무처리가 발생한 경우

※ 예술적 수월성에 기반한 이의제기는 가치판단 영역이므로 본 이의신청 대상 (범위)에 해당되지 않음

○ 이의신청 절차

1단계	2단계	3단계	4단계
이의신청 신청접수(외부)	<p>아래의 4가지 중 해당 여부 판단</p> <p>① 심의과정 중 심각한 오류가 발생한 경우 ② 심의과정에서 불공정한 행위(이해관계, 금품향응 수수, 담합 등)가 확인된 경우 ③ 심의위원 자격의 결격사유(제척사유 등)가 확인된 경우 ④ 기타 심의과정 및 결과와 관련하여 불합리한 업무처리가 발생한 경우</p> <p>▶▶ 해당 심의에 참여했던 심의위원 및 재단 관계팀(주무부서, 윤리경영실 등)의 종합판단에 따름</p>	<p>[미해당] 조치 없음</p> <p>[해당] 하단 '후속조치 방안'에 따름</p>	<p>신청자 결과공지</p> <p>결과공지</p>

※ 세부 조치방식은 사안에 따라 2단계 종합판단 시 조정될 수 있음

○ 후속조치 방안

①	심의과정 중 심각한 오류가 발생한 경우	<ul style="list-style-type: none"> - 행정적 처리가 필요한 건의 경우 규정 및 방침에 따른 행정조치 적용 - 재심의를 필요하다고 판단되는 경우 재심의 가능(전체 또는 해당 건)
②	심의과정에서 불공정한 행위가 확인된 경우 (이해관계, 금품향응 수수, 담합 등)	<p>②-1. 신청주체와 심의위원 간 쌍방이 모두 불공정한 행위를 한 것으로 드러난 경우 : 해당 건 선정 취소, 재단이 정한 조치에 따라서 심의위원 자격정지(최대 10년) 등</p> <p>②-2. 심의위원에 한해 불공정한 행위를 한 것이 드러난 경우 : 해당 심의위원 점수를 제외한 나머지 심의위원의 점수 재집계 후, 선정 커트라인을 기준으로 해당 건에 대해 선정 여부 결정</p> <p>※ 예산 부족분에 대해서는 불용액 예산 등을 활용하여 충당</p>
③	심의위원 자격의 결격사유(제척사유 등)가 확인된 경우	<ul style="list-style-type: none"> - 재단이 정한 조치에 따라서 심의위원 자격정지(최대 10년) 등
④	기타 심의과정 및 결과와 관련하여 불합리한 업무 처리가 발생한 경우	<ul style="list-style-type: none"> - 행정적 처리가 필요한 건의 경우 규정 및 방침에 따른 행정조치 적용 - 재심의를 필요하다고 판단되는 경우 재심의 가능(전체 또는 해당 건)

◎ 서울문화재단 2023 원로예술지원사업에 응모한 원로예술인들의 지원신청서를 검토한 바, 장르를 불문하고 만 60세 이상의 고령임에도 불구하고 젊은이 못지 않은 창작에 대한 열정과 열의가 대단함에 깊은 감명을 받았습니다. 이번 심의에서는 제2의 예술인생을 위한 활동지원을 장려하고 지속가능한 예술활동을 지원하고자 하는 지원목적에 부합하는지, 과거 예술활동의 성과의 우수성과 기여도, 본 활동계획의 구체성과 현실성, 마지막으로 기대되는 예술활동의 지속 가능성이 있는가를 기준으로 검토했습니다. 원로예술인들이라 지원신청서를 작성하는 것에 익숙하지 않고 어려움이 많음을 감안하여 서류의 이면까지 꼼꼼하게 챙겨보았습니다. 탈락한 원로예술인 중에서도 우수한 분들이 많았으나, 한정된 예산으로 보다 많은 원로예술인들을 선정하지 못하여 아쉬움이 컸습니다. 2024년 원로예술 지원에서는 보다 많은 예산이 확보되어 더 많은 원로예술인들에게 혜택이 돌아가기를 바랍니다.

◎ 이번 서울문화재단 2023 원로예술지원은 각 부문별 응모가 많았으나 상대적으로 다원과 무용 분야가 제일 적었으며, 시각부문이 가장 많았습니다. 심의기준은 지원목적에 적합한지와 과거 예술활동의 성과와 기여도, 그리고 하고자 하는 활동의 구체성과 현실가능성을 포함했습니다. 모든 지원자들이 이 제도에 대해 무척 만족하고 고마워했으나 한정된 예산으로 더 많은 분들에게 혜택이 가지 못함이 안타까웠습니다. 특히 자필로 서류를 작성한 지원자 중에서 구체적인 서술이 미흡하여 서류상 가능하기 어려운 점이 있어 탈락된 분들도 있어 아쉬웠습니다. 2024년 원로예술지원은 좀 더 많은 예산이 확보되어 많은 원로예술가들에게 혜택이 돌아가 원로들의 예술활동 활성화에 보탬이 되었으면 좋겠습니다.

◎ 예술을 본업으로 장기간 예술가로서 작업에 몰두해왔고, 지속적으로 예술에 대해 고민해 온 전업 예술가의 작업을 중심으로 우선 선정하기 위해 노력했습니다. 취미 생활로 시작한 아마추어 활동 중심의 그룹전(그룹활동) 유형의 활동은 본 지원사업에서 지양할 필요가 있어 보입니다. 이번 사업에서는 대상자 폭이 매우 넓어 비교적 신중년에 해당하는 상대적으로 젊은 층의 지원가도 상당히 많았습니다. 하지만 가급적 예술활동을 지속해온 활동 기간이 길고 공헌도가 높은 예술인을 우선 선정하도록 노력하였습니다.