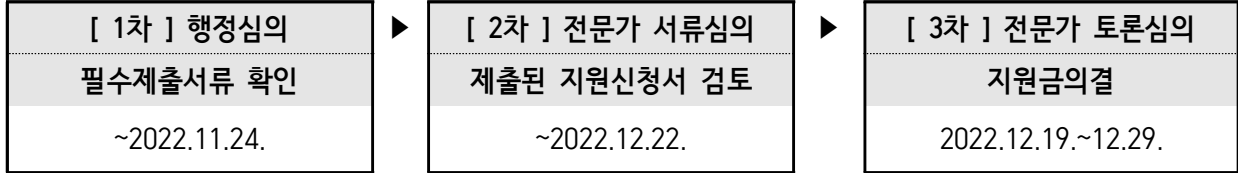


2023년 서울문화재단 예술창작활동지원사업 심의결과

- 음악 -

심의일정



심의위원회 명단

※가나다순

장르	심의 분야	심의위원
음악	기악	김솔(인천시립교향악단 수석, 비루투오조 트롬본 앙상블 대표), 박문선(대원문화재단 사무국장), 왕치선(음악평론가, CAMI 대표), 임수연(일신문화재단 본부장), 최은규(KBS 음악라디오 진행자, 음악평론가)
	성악	박하나(부산대학교 음악학과 교수), 오미선(성신여자대학교 성악과 교수), 이지영(클럽발코니 편집장)
	작곡발표, 기타	송현민(음악평론가), 이나리메(음악평론가, 작곡가), 정종열(연세대학교 작곡과 교수), 조일동(한국학중앙연구원 인류학 교수, 대중음악평론가, 음악취향Y 편집장), 홍성규(경희대학교 포스트모던음악학과 교수)

세부 선정결과

- 지원결정액은 창작지원금과 활동비(정액 3,000천원) 및 회계검증수수료를 포함한 결정액임.

A트랙

※가나다순 / 단위 : 원

연번	관리번호	선정자(단체)명	사업명	지원결정액 (활동비 및 회계검증수수료 포함)
1	202300856	강성윤	강성윤 하프시코드 작품발표회	7,000,000
2	202302798	골든뮤직엔터테인먼트	가족 오페라 [신데렐라의 모래 이야기]	21,000,000
3	202303401	국제교류현대음악협회(INO)	서울 국제 정류장	17,000,000
4	202301947	김강빈	All the things from Low	7,000,000
5	202304159	김규현	김규현 박종해 듀오 리사이틀 <프로코피에프&쇼스타코비치>	10,000,000
6	202301307	김민경	CHANGE!	11,000,000
7	202304581	김수연	피아니스트 김수연 데뷔 앨범 발매 기념 리사이틀 <Mozart>	8,000,000
8	202301300	김원미	춤바람 난 피콜로 반도네온과 사랑에 빠지다!	10,000,000
9	202301639	김유빈	김유빈 플루트 리사이틀 <Coronation>	15,000,000
10	202302376	김준호	김준호 작곡발표회 I : 오늘 우리는	11,000,000
11	202305035	김지현	Story of your Insomnia(가제)	14,000,000
12	202303188	낭만주의를 향해 떠나는 방랑자들	AI 프로젝트 Part 2. 바흐의 몽타주	13,000,000
13	202302626	노래위에 날개위에	그림자극과 함께 듣는 동물의 사육제	17,000,000

연번	관리번호	선정자(단체)명	사업명	지원결정액 (활동비 및 회계검증수수료 포함)
14	202303079	노트아웃	Fairytales for the Mature: 어른들을 위한 동화	14,000,000
15	202303598	디아트원	디아트원 솔로이스츠 시리즈	11,000,000
16	202303402	락츠	키즈페라 <꿈 아저씨, 홉(Hope)>	16,000,000
17	202305091	류창순	류창순 작곡발표회 - 심상 (心相/心想/心狀/心象) Ryu Tchangsun's Composer Portrait Concert	11,000,000
18	202305032	말러리안	말러리안 시리즈 6	10,000,000
19	202304182	모던 팀브레(Modern Timbre)	현대음악퍼포먼스콘서트 <맥베스: 욕망의 속삭임>	16,000,000
20	202300141	무지카엑스마키나(MusicaexMac	"The old and the new world - 스페인과 남미의 바로크 음악"	13,000,000
21	202304565	바디퍼커션그룹 녹녹	바디뮤직 <THE SOUNDS DANCE>	17,000,000
22	202300944	박다희	반복, 우연, 컴퓨터! Live Coding	11,000,000
23	202303351	박민혜	박민혜 피아노 독주회 - 잊혀진 새의 노래-	7,000,000
24	202301917	박연민	박연민 피아노 리사이틀 <Lisztomania>	13,000,000
25	202302556	박정은	Narcissistic Eros	11,000,000
26	202301525	박준선	박준선 작곡발표회 [나의 음악사전]	11,000,000
27	202300777	박혜정	애니메이션 웹뮤지컬 "어른동화" 음반 제작 및 연말 갈라쇼 콘서트	16,000,000
28	202302580	박혜지	모던 퍼커션 Modern Percussion	13,000,000
29	202300172	서린	서린 프로젝트: 라지 앙상블	8,000,000
30	202304705	서승주	5th About Art (제 5회 어바웃아트)	15,000,000
31	202303819	석다연	2030년, 세계	11,000,000
32	202304393	아레테 콰르텟	아레테 콰르텟 제2회 정기연주회 <쇼스타코비치>	15,000,000
33	202301117	알음in경기	시선(視線)	17,000,000
34	202302389	앙상블 블랙 (Ensemble BLACK)	Earth : The Color of Trash	14,000,000
35	202303700	에드뮤지카	어느 위대한 예술가들의 추억	22,000,000
36	202300950	유소정	Metallic Language	16,000,000
37	202300903	윤정은	윤정은 피아노 독주회 - 리게티 탄생 100주년 피아노 에튀드 전 곡 연주회	8,000,000
38	202302659	이 크리스틴 정현	크리스틴 정현 리 & 파비올라 김 듀오 리사이틀 Christine J. Lee & Fabiola Kim Duo Recital	8,000,000
39	202304871	이덕빈	어디서 무엇이 되어 다시 만나랴	11,000,000
40	202300824	이문희	이문희 작곡발표회 「재활용협주곡」	16,000,000
41	202303505	이슬뮤직	리베로시스 Re-mind	14,000,000
42	202304657	이자원	아코디엠 단독공연 'Accor-diem in 유럽'	13,000,000
43	202302933	이주희	Musica Poetica	13,000,000
44	202303812	이한솔	cum+cérto & concertàre	15,000,000
45	202304385	이해니	리수스 콰르텟 제2회 정기연주회	10,000,000
46	202302538	임경진	SONOR XXI Composers Series I Homage à Beethoven (친애하는 작곡가 베토벤에게)	16,000,000
47	202300676	임태웅	경기남부재즈 소리 이수자 전 '동주'	12,000,000
48	202304320	장승현	ARK NOVA 아르코 노바	10,000,000
49	202303220	정의경	정의경 피아노 독주회 [Newtro]	7,000,000
50	202303762	정주은	이든 콰르텟 리사이틀	15,000,000

연번	관리번호	선정자(단체)명	사업명	지원결정액 (활동비 및 회계검증수수료 포함)
51	202302083	(주)메이지프로덕션	비바 헨델 - 아르카디아의 사랑	13,000,000
52	202304656	주수진	친절한 음악극 Vol.1 - 과거로 시간여행을 한 우리가 만난 이들은 누구?	14,000,000
53	202301816	진유영	진_유영 프로젝트#4 활주로 위 이방인	13,000,000
54	202303981	최정수타이니오케스 터(JungsuCho	JTO - Orchestral jazz it	17,000,000
55	202304890	최혜연	최혜연 작품발표회	11,000,000
56	202302430	최환용	만수산 드렁칫	11,000,000
57	202303849	코리안바로크소사이 어티	The Dust Returns to the Ground - 흙은 여전히 땅으로 돌아가고	10,000,000
58	202302302	콘체르토안티코	무지카 사크라 페스티벌	13,000,000
59	202302576	하유나	하유나 바이올린 독주회 <전쟁과 평화>	8,000,000
60	202304918	하종승	ing ing (잉잉)	11,000,000
61	202304025	희자매컴퍼니	음악극 <빛의 소리, B612>	17,000,000

○ B트랙

※가나다순 / 단위 : 원

연번	관리번호	선정자(단체)명	사업명	지원결정액 (활동비 및 회계검증수수료 포함)
1	202304680	강승민	강승민 첼로 리사이틀	18,000,000
2	202301418	강효지	VR -뇌파연주	18,000,000
3	202301555	거트카페서울	바로크어와 현대어로 대화하는 바흐 (이렇듯 오랜, 이렇듯 새로운 아름다움이여! - 그 첫 번째 이야기)	25,000,000
4	202304105	김영후	김영후 빅밴드 - 범인류적 유산, 그리고 우리가 맞이할 미래	25,000,000
5	202304861	김인현	메타버스 오페라 <퓨처데이즈 - I Lie>	25,000,000
6	202304822	김재영	김재영 바이올린 리사이틀	10,000,000
7	202304742	김혜진	랑데뷰 드 라 무지크 페스티벌 2023 RENDEZ-VOUS DE LA MUSIQUE FESTIVAL 2023	25,000,000
8	202301684	뉴뮤직-다.	보이스메시지가 도착했습니다!	21,000,000
9	202301789	르보야즈보칼레앙상블	노래하는 바로크 여행	13,000,000
10	202301223	뮤직노마드	현대음악으로 그린 "이중섭의 사랑, 그리움 그리고 희망"	24,000,000
11	202302233	민유경	바이올리니스트 민유경의 멘델스존 시리즈 I	12,000,000
12	202304413	부다혜	8D Printers	23,000,000
13	202303406	사단법인 발트	밤의 그림자	23,000,000
14	202302059	송영민	피아니스트 송영민의 기억을 노래하다 'Cantabile I'	9,000,000
15	202300831	씨에노	제 7회 씨에노 정기연주회 <내러티브와 음악적 나레이션>	11,000,000
16	202304022	아르케	아르케 다섯 번째 음악회 <Roundabout>	16,000,000
17	202303487	아트팜엘앤케이(ArtF armL&K)	1800년대 조선 종교 역사와 동학을 돌아보는 오라토리오 '동학의 순교자들'	28,000,000
18	202301095	앙상블블랭크	앙상블 블랭크 작곡가는 살아있다 '바람과 함께 사라지다'	18,000,000
19	202304386	앙상블유니송	앙상블 유니송 정기연주회	22,000,000
20	202301273	엔엠케이	앙상블 NMK의 "Korean Composers 2023"	19,000,000

연번	관리번호	선정자(단체)명	사업명	지원결정액 (활동비 및 회계검증수수료 포함)
21	202301950	예술은 감자다	음악으로 읽는 세계문학 시리즈 IV - 헨젤과 그레텔	13,000,000
22	202303803	오예승	카르멘 - 어느 살인자의 고백	22,000,000
23	202303997	오칠	The Burning City	17,000,000
24	202301029	위솔로이스츠	위 솔로이스츠 Master Piece Series 2023 III. 그대는 알고 있는가? 프라하의 봄을, IV. 슈베르트의 겨울	25,000,000
25	202305027	이건민	Offbeat Way(틀에 박히지 않은 길)	15,000,000
26	202305055	이예린	Flashback : 회상	21,000,000
27	202303012	이현주	Chronicle XI. Ricercar	11,000,000
28	202304435	이효주	이효주 피아노 리사이틀 <Schubert>	8,000,000
29	202304439	장혜리	첼리스트 첼로 앙상블 창단 10주년 기념 콘서트	19,000,000
30	202304994	조정희	각자의 꽃	13,000,000
31	202301221	주연선	2023년 첼리스트 주연선 독주회 "동화"	10,000,000
32	202304210	최인	최인 기타 리사이틀 'From here to everywhere'	9,000,000
33	202302639	프로젝트21앤드	프로젝트21앤드 더 트리오(project21AND the TRIO)	16,000,000
34	202304068	프로젝트앙상블모프	오늘을 위한 노스텔지어	23,000,000
35	202303847	하랑	햄릿 : 소리의심리학	25,000,000
36	202305018	허동혁	Live, Electronics, in Forest	21,000,000
37	202301369	허효정	허효정의 인문학리사이틀 V. 누가 클래식 음악을 '송고'하게 하였는가?	11,000,000
38	202300667	KCO 첼로 앙상블	KCO 첼로 앙상블 제9회 정기연주회 "八季(Eight Seasons)"	10,000,000
39	202301788	316앙상블	<LA PESTE>	24,000,000

○ C트랙

*가나다순 / 단위 : 원

연번	관리번호	선정자(단체)명	사업명	지원결정액 (활동비 및 회계검증수수료 포함)
1	202303202	대건챔버콰이어	잊혀진 거장, Zelenka연주시리즈 6 - Requiem' (ZWV 46)	13,000,000
2	202302404	더하우스콘서트	2023 아티스트 시리즈	27,000,000
3	202300390	델로스	제 31회 델로스 정기 작품발표회 With II "시선"	15,000,000
4	202302872	미래악회	미래악회 제48회 작품발표회 "Hearing the Future IV - 미래음악의 메타슈프라헤(Metasprache)"	18,000,000
5	202302109	바흐솔리스트서울	피오리무지칼리 IX, Voce Humana, 바로크 보칼콘체르토의 세계	15,000,000
6	202302903	박경옥	박경옥의 프로포즈 VI & VII	20,000,000
7	202303352	박종화	Project <tHinG> / 프로젝트 땡	25,000,000
8	202302643	사단법인 작곡가협회 ACL코리아	Network <19.73.20.23>	27,000,000
9	202305016	사단법인 팀프앙상블	2023 사운드 온 디 엠티지 - 믹스 앤 매치 & 재창조	36,000,000
10	202302238	사단법인 화음	화음 30주년 기념 화음챔버오케스트라 제 44회 정기연주회	23,000,000
11	202300046	서울기타콰르텟	서울기타콰르텟 24주년 정기 연주회	11,000,000

연번	관리번호	선정자(단체)명	사업명	지원결정액 (활동비 및 회계검증수수료 포함)
12	202304460	신음악회	신음악회 제46회 정기작품발표회 <이시음III> - 한반도 휴전 70주년 2023 평화기원 창작음악회 "전쟁과 평화" -	20,000,000
13	202300568	아카데미 열정과나눔	아카데미 열정과 나눔 Eco Project 지구와 인간 II "두드리라 들릴 것이다"	21,000,000
14	202300432	양상블오푸스	양상블 오푸스의 전통과 혁신	20,000,000
15	202300509	에임 아트앤컬처	아르테눔 브라스밴드의 마스터즈 시리즈(Masters Series)	27,000,000
16	202301498	운지회	운지회 챔버오케스트라 시리즈 XVIII - 화음챔버오케스트라와 함께하는 창작음악 <Joy on the strings>	21,000,000
17	202303722	음악과영상창작집단 나우	음악과영상창작집단NOW 작곡발표회 No.16 '기후변화의 중심에서 희망을 노래하다'	21,000,000
18	202303657	임경원	임경원 첼로 독주회 '낯섬의 설렘'	10,000,000
19	202303465	작곡동인 소리목	<책이 있는 음악회> "100년 전 경성의 음악공간을 산책하다" - <모던 스크립트 • 모던 경성>	22,000,000
20	202302099	(재) 세일음악문화재단	제15회 세일 한국가곡의 밤	21,000,000
21	202302635	카메라타안티과서울	바로크음악이야기 XIX 'Concertare-Concerto part 2'	18,000,000
22	202300394	콜레기움 보칼레 서울	콜레기움 보칼레 서울의 바흐 마태 수난곡	33,000,000
23	202304454	한국여성작곡가회	제76회, 제77회 정기발표회 "도약 & 비상"	21,000,000
24	202304014	현대음악앙상블'소리'	현대음악앙상블'소리' 제23회 정기연주회	33,000,000

□ 심의총평

□ 기악

○ A트랙

- 세 개의 트랙 중 비교적 젊은 연주자들에 해당하는 A트랙 신청자의 경우, 다른 트랙에 비해 특히 진지하면서도 신선하고 도전적이며 독창성을 엿볼 수 있는 사업들이 다수 포진되어 있었습니다. 이러한 경향이 예술계에 활력을 불어넣을 수 있을 것으로 기대가 됩니다. 그리고 음악계에 새롭게 진입하는 단계이니만큼 이를 감안하여 선정 건수를 보다 확대하고자 하였습니다. 코로나19의 여파로 영상 제작 등 비대면 발표를 포함한 기획들이 다수 보였고, 이런 부분들이 창작 활동 및 발표 등에 있어 긍정적인 효과가 있을 것으로 보입니다. 다만 예술창작을 시작하는 단계이기에 사업 계획의 실현가능성 측면에서 초년차 지원자들이 흔히 범하는 서류적인 오류를 일부 확인할 수 있었으며, 지원자들이 사업계획을 수립할 때 이러한 점에 있어 보다 유의한다면 좋을 것 같습니다.

○ B트랙

- B트랙 신청자의 경우 예술가로서의 입지와 다수의 경험치를 가진 연주자들이 대다수 지원한 경향을 보였습니다. 또한 지원자 대부분이 독주자로, 앙상블의 멤버로, 또 협연자로서 다양하게 활동하면서 예술가로서의 영향력을 확장시키면서 본인들의 예술활동 방향을 구체화하고 발전시켜나가고자 하는 의욕들을 사업계획을 통해 엿볼 수 있었습니다. 이러한 축적된 경험들이 기반이 되면서, 특히 초연 작품들에 대한 여러 새로운 도전들이 인상적이었고 이를 실현하기 위한 실제적인 노력들이 지원서 상에서 잘 드러났던 것 같습니다. 다만 A트랙 만큼의 도전적이고 힘있는 기획은 상대적으로 적었던 부분에 아쉬움이 있었고, 일부 지원 건의 경우 축적된 경험에 비해 계획한 사업을 실행시키는 과정에서 보다 꾸준한 연구와 노력이 필요함을 확인할 수 있었습니다.

○ C트랙

- C트랙 신청자의 경우 대부분 사업의 취지를 잘 이해하고 있었으며, 오랜 경험을 기반으로 사업을 이뤄나갈 수 있는 역량을 보여주는 내용들이 인상깊었습니다. 또한 공연계에서 오랜 시간 동안 공연 활동을 지속해 오며 고군분투하는 여러 민간단체들의 노력을 엿볼 수 있었습니다. 향후 중견 연주자로서 다년간 쌓아온 경험과 연륜을 바탕으로, 예술계에 대한 책임감을 가지고 공연의 방향성과 의미를 부여할 수 있는 기획이 보다 많아지길 기대합니다.

□ 성악

○ A트랙

- A트랙 신청자의 경우, 다른 트랙에 비해 새로운 시도가 담긴 기획이 많았고, 장르의 다양성도 높아서 지원자들이 예술 활동의 방향을 찾아가려는 열정이 느껴졌습니다. 특히 가사가 있고 서사가 있는 성악의 특색을 살려 극음악 형식으로 연출을 가미한 작품들은 지속성을 갖고 진행해도 좋을만한 내용들로 보여졌습니다. 다만 일부 지원서의 경우 참신한 기획에 비해 사업계획을 충실히 파악하기 어려웠던 점이 아쉽습니다. 새로운 방향성을 찾아보는 자세도 물론 중요하지만 계획의 구체성과 프로젝트로 인해 예술계 내에 끼칠 수 있는 영향까지도 신청서에 보다 잘 드러날 수 있도록 보다 고민해준다면 좋을 것 같습니다. 또한 지원사업 또한 공공의 예산으로 운영되는 만큼 예산 사용의 적합성을 고려한 예산 계획 수립으로 실현가능성을 보다 보완하여 지원을 하였으면 하는 바람이 있습니다.

○ B트랙

- B트랙 또한 A트랙 못지않게 새로운 시도들을 통해 본인의 예술활동의 방향성과 독창성의 균형을 잘 갖춘 프로젝트들이 다수 포진되어 있었습니다. 오페라 혹은 음악극 장르가 다른 트랙에 비해 우세한 점이 인상적이었고 기존의 오페라 장르와 결합한 새로운 융복합적 시도 등도 인상깊었습니다. 다만 트랙 전반적으로 사업을 수행하는 과정 및 계획에 대한 충분하지 않은 설명에 대한 아쉬움이 있었습니다. 다년간의 경험으로 쌓은 역량을 토대로 사업을 통해 표현하고자 하는 바가 지원서를 통해 명확히 드러날 수 있도록 작업세계에 대한 고민이 좀 더 이루어지면 좋을 것 같습니다.

○ C트랙

- 트랙의 성격에 맞게 예술활동의 가치를 어떻게 확장하고 있는지, 사업 수행을 통해 예술계에 미치는 영향력 등을 심의 과정에서 충분히 고려하였습니다. 특히 펜데믹 기간 내 진행하기 어려웠던 대형 프로젝트들의 지원이 인상깊었고, 출연진이 다소 겹치는 경향이 있었지만 내용적인 부분에서 충분히 기대감을 갖게 하는 기획들이 다수 있었습니다. 다만 예술활동의 지속성은 갖고 있지만 내용적 측면에서 특별함을 느끼기 어려운 신청자/단체들도 일부 있었기에, 앞으로 예술활동의 확장성과 변화에 대해 충분히 생각해보는 계기가 되었으면 합니다.

□ 작곡발표, 기타

○ A트랙

- A트랙은 예술인의 진입단계의 트랙으로 공연, 음악극, 음원 제작 및 쇼케이스 발표 등 다양한 유형의 사업내용들이 지원한 것이 눈에 띄었습니다. 지원 예산의 한계에 비해 많은 예술인들이 지원하였고 이러한 창작지원이 예술인과 예술 생태계에 얼마나 절실한 것인지 다시금 인지할 수 있었습니다. 첫 발표 이후 음악적 방향을 찾기 위한 고민과 작업세계를 적극적으로 형성하기 위한 노력이 드러나는지 여부, 계획의 구체성과 프로세스 별 예산의 적절성 등을 중심으로 검토하고자 하였습니다. 다만 어느 정도 활동 경력이 있는 예술인이 새롭게 시작하는 의미로 A트랙을 신청하는 등 하향지원을 하는 경우도 일부 확인되었고, 사업내용이나 실행계획에 중점을 두기보다는 음악가로서의 어려운 상황 등을 호소하는 내용의 신청서들도 다수 있었습니다. 예술계에 진입하여 자신을 알리며 예술활동의 방향을 찾아가는 단계를 지원사업의 틀 안에서 실제로 수행이 가능하도록 서류화 하여 지원하는 것이 쉽지 않은 일이지만, 본인의 작업세계를 실현가능한 계획으로 구체화하여 이를 통해 다음 단계를 준비해나가는 실제적 지원이 되었으면 합니다.

○ B트랙

- B트랙은 개인 및 단체 모두 왕성한 창작활동을 하는 음악인들이 다양한 사업계획으로 지원을 하였고, 자신의 작업을 구체화 또는 실험적으로 변화를 모색하는 사업 내용들이 주를 이룬 점이 긍정적으로 다가왔습니다. 몇몇 프로그램에서 다양한 장르와의 협업을 통한 새로운 시도가 신선했고, 기획력을 토대로 현대음악의 발전에 기여할만한 실험적인 내용 및 대중과의 접점을 좁히기 위한 시도 등의 내용들도 눈에 띄었습니다. 기존 활동에서 거둔 성과를 새로운 프로젝트에 얼마나 성공적으로 대입, 확장, 발전시키고 있는지를 중시했으며, 경력에 안주하기보다 실험적이고 새로운 시도를 지속하고자 하는 열의가 있는지를 고려하였습니다. 앞으로 경력있는 음악인의 음악적 궤적이 지원사업의 수행을 통해 '새로운 재도약'을 위한 발전으로 펼쳐질 수 있기를 기대합니다.

○ C트랙

- C트랙은 작곡발표, 기타 분야 모두 A, B트랙에 비해 큰 규모의 사업이 많았습니다. 예술계에서 창작의 방향성이 구체화 되며 심도 있는 작업세계를 형성하고 있는지, 지금까지 해왔던 작품활동의 가치가 더욱 확산될 수 있도록 사업 설계가 되었는지, 작업의 양적 크기 뿐 아니라 내용적 확장성에 대한 고민이 담겨있는지에 대한 부분에 중점을 두고자 했습니다. 또한 단체의 연혁과 활동사항도 중요하지만 최근의 활동내용이 얼마나 창의적인가 또한 적극 고려하고자 하였습니다. 지원서를 통해 다수의 신청자들이 예술활동을 지속해왔으면서도 기존 활동을 벗어나 새롭게 시도하고자 하였고, 사업내용이 일관성 있고 설득력 있게 진술되었음을 확인할 수 있었습니다. 다만 오랜 활동을 지속해 온 앙상블과 단체들 중 일부는 새로운 실험으로 나아가기보다는 기존 활동에 안주하는 경향을 보이기도 해 다소 아쉬움이 있었습니다. 이번 지원사업을 통해 음악인들의 예술적 역량을 보다 확장해나가고 예술계 및 향유층의 기대를 고려할 수 있는 활동을 펼쳐주기를 기대하겠습니다.